

Portfólio pracovných skúseností

Mgr.art. Martin Žák
Viglašská 3, 85107 Bratislava, SR
Telefónne číslo: 0904 482 468
E-mail: matozak@gmail.com



Vzdelanie

- 09/2001-06/2005 **Magister umenia - bábkoherectvo**
VŠMU, Slovenská Republika
- 09/1995-06/2000 Pedagogická a sociálna akadémia, Bullova 2, Bratislava
Maturity examination certificate, Bratislava, Slovenská Republika

Doplňkové vzdelanie

- 03/2008 kurz dramaterapie

Pracovné skúsenosti

Január 2014 – December 2014, Televízia Joj, účinkovanie v seriáli Ochrancovia v postave detektíva

Marec 2009-2014 - Vysoká škola Pedagogická v Brne, lektor divadelných dielní

Marec 2013, scenárista, režisér a účinkujúci v hudobnom videoklipe s názvom Veľké deti pri príležitosti výročia Svetového dňa Downovho syndrómu

Október 2008 - 2014, DSS a ZPB Merema, Modra- Harmónia, Dramatoterapeut, scenárista, režisér, práca s mentálne postihnutou mládežou

Pomocou divadelnej terapie skvalitňovanie života mentálne postihnutých so začlenením do spoločnosti s cieľom umeleckého obohatenia spoločnosti.

Prispievanie k vytváraniu iného pozitívneho obrazu o hendikepovaných.

Vznik sociálnej inklúzie dáva nový zmysel života hendikepovaných.

Spoluorganizátor a moderátor rôznych spoločenských akcií pre mentálne postihnutých v celom Bratislavskom kraji

Aktívna účasť na divadelných súťažiach s divadlom AGAPE s oceneniami divadelných predstavení :

Predstavenie s názvom more - 1.miesto v Senci na divadelnej prehliadke. Toto predstavenie malo úspech aj na festivale POHODA 2009 v Trenčíne.

Predstavenie s názvom Stroj času - 2.miesto na súťaži amatérskych divadiel v Rimavskej Sobote. Obe ocenenia boli získané na súťažných prehliadkach, ktoré neboli určené pre mentálne postihnutých.

Máj 2008 – 2014 – Divadlo Agapé Mgr.Art. Martin Žák – divadelné predstavenia pre detské domovy

Január 2008 – 2014 – Pedagogická práca s rómskymi deťmi a mládežou v Plaveckom Štvrtku. Prostredníctvom divadla a hudby implementácia hodnôt do rómskej komunity, jej následné vzdelávanie a formovanie hodnôt s cieľom skvalitnenia života.

December 2009 – 2013, Samaritan ' s purse, charitatívna práca v rómskej komunite v Plaveckom Štvrtku

Apríl 2005 - 2010, Divadlo Agape – Mgr.art Martin Žák, dobrovoľnícka terapeutická práca na oddeleniach onkológie, neurológie, psychiatrie v nemocnici na Kramároch v Bratislave. Terapia formou divadla s cieľom potešenia a povzbudenia detí a rodičov.

2008 – 2014, OZ Bábky v nemocnici, Divadelná terapia na všetkých oddeleniach detskej fakultnej nemocnice na Kramároch v Bratislave.

Jún 2005 – 2014, Divadlo Agape – Mgr.art. Martin Žák, pravidelné hranie rôznych predstavení pre materské a stredné školy po celom Slovensku.

Marec 2011- Jún 2011, Televízia Joj – seriál Panelák, účinkovanie v postave vyšetrovateľa.

Marec 2011 – Jún 2011, Televízia Joj, účinkovanie v seriáli Odsúdené

Júl 2000 – 2013 , divadelný lektor a pedagogický pracovník na letných táboroch s mládežou

Martin Žák



The Dark Trip

alebo cesta do tmy je divadelná inscenácia s jedným hercom. Hlavnou myšlienkou hry sú drogy.

<http://thedarktrip.sk/>



Veľké Deti

„Veľké deti“ hovorí o rovnocennosti všetkých medzi všetkými. V spoločnosti chýba prepojenie, začlenenie, inkluzívny prístup k ľuďom so zdravotným postihnutím. Keďže médiá majú obroskú silu a častokrát určujú trendy a spoločenské názory, preto by sme chceli do nich vniesť aj rozmer spolupatričnosti a prijatia inakosti.

Videoklip bol zameraný na stretnutie rôznych skupín detí a ľudí. Postihnutých so zdravými. Jeho hlavnou myšlienkou je ukázať divákovi, že zdravotné postihnutie nie je depresívna výpoveď, ako sa to častokrát prezentuje.



Chceli sme ukázať ich radosť, bezprostrednosť, úprimnosť, spontánnosť, hravosť, bezpodmienené prijatie, prejavy lásky. Pretože všetci by sme mali byť vo svojom srdci veľkými deťmi, aby náš život mal zmysel. Projekt bude realizovaný v spolupráci so známymi osobnosťami kultúrneho života (Maťo Žák, Táňa Pauhoufová, Zuzana Kanócz, Adela, Sajfa).



Divadlo Agapé
Bábkové divadelné predstavenia.



Merema
DSS a ZPB Merema, Modra-Harmónia, Dramatoterapeut, scenárista, režisér, práca s mentálne postihnutou mládežou. Pomocou divadelnej terapie skvalitňovanie života mentálne postihnutých so začlenením do spoločnosti s cieľom umeleckého obohatenia spoločnosti.



Iné
divadelný lektor a pedagogický pracovník na letných táboroch s mládežou